ANIMATION « RACONTER – LIRE A HAUTE VOIX – RECITER » du 5 février 2018

|  |  |
| --- | --- |
| **DOMAINE** | **COMPETENCES A TRAVAILLER**  *PREALABLE : lire, raconter ou réciter exigent d’avoir lu, compris, assimilé le texte. On ne peut pas choisir un texte à lire ou à dire à la dernière minute.* |
| **RACONTER** | Le texte n’est pas lu. Il faut raconter l’histoire et donc s’en souvenir ce qui suppose :   * De lire plusieurs fois le texte en amont du récit * De comprendre le texte, sens atmosphère, sentiments, portraits, actions, musicalité, rythme…. * De sélectionner les évènements importants, la chronologie mais aussi qqs détails (récit diffère selon sensibilité) résumé * Quand on entre dans le récit, plus de texte mais peut-être des accessoires pour faciliter la compréhension. * Parler en articulant bien à vitesse adaptée, en théâtralisant, en adaptant le volume de la voix, en faisant des pauses |
| **LIRE A HAUTE VOIX** | Lire silencieusement le texte pour savoir de quoi il parle, pour découvrir le vocabulaire incompris, pour découvrir les mots complexes à lire  Le relire pour faire du sens pour le comprendre. Et le lire encore pour trouver la « respiration » du texte.  Lire à haute voix le texte qui est sous les yeux, lentement en articulant, en « théâtralisant » et en étant fidèle au texte. On joue sur la hauteur, le ton, le rythme.  On respecte les groupes de souffle, la ponctuation…. |
| **RECITER** | * Lire le texte * Comprendre le texte * Mémoriser le texte, le vocabulaire, les nouvelles formes linguistiques. * Dire en articulant, en adaptant le volume de la voix, son débit, en la modulant, en jouant sur les tonalités, en regardant, en adoptant un langage du corps, gestuelles, en respectant la ponctuation et en travaillant les groupes de souffle. * Eprouver et faire ressentir les émotions du texte * Travailler les images mentales, la chronologie du texte pour avoir des repères |