

TROIS TYPES DE SITUATION DE L'ORAL EN MATERNELLE

| Pratiques de l'oral dans la classe | Attendus de fin de cycle | Types d'activités – situations - dispositifs | Conditions de réussite |
|--|--|--|---|
| 1. L'oral dans les situations ordinaires | <p>- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.</p> <p>- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre</p> | <p>Accueil : se saluer, raconter un événement extrascolaire à l'adulte, exprimer des émotions ou des sentiments (ex : tristesse au moment de la séparation...), choisir un jeu, parler d'une activité...</p> <p>Hygiène : demander pour aller aux toilettes ou pour se laver les mains, exprimer un besoin, demander de l'aide...</p> <p>Habillage : nommer les vêtements en lien avec la météo, montrer un nouvel habit, demander de l'aide pour s'habiller ou mettre ses chaussures...</p> <p>Récréation : choisir et nommer le matériel, expliquer des jeux, se répartir les rôles...</p> <p>Gestion des conflits : verbaliser l'incident, donner son point de vue, exprimer un sentiment, une émotion, rappeler les règles de vie de la classe, proposer une solution pour résoudre le conflit...</p> <p>Sieste : préparation à la sieste, réveil et retour en classe : nommer les vêtements, dire si on a bien dormi, parler de son doudou...</p> <p>Événements de la vie de classe : en lien avec un projet ou une sortie : exprimer un avis, faire un choix, parler de ce que l'on voit ou de ce que l'on fait, poser des questions, répondre à des questions...</p> <p>Événements sociaux : anniversaire, fêtes en lien avec le calendrier : exprimer des émotions, un sentiment d'appartenance au groupe.</p> <p>Jeux d'imitation : choisir les rôles, le scénario, nommer le matériel nécessaire...</p> <p>Jeux à règles : énoncer les règles, les tours de jeu...</p> <p>Langage d'action, en situation : jeux de construction, réalisation d'une recette, création plastique... : -nommer le matériel, décrire la tâche, les effets produits, les outils, les supports. -expliquer ce qu'on fait et pourquoi on le fait.</p> | <p>Proposer des espaces et dispositifs d'apprentissage inducteurs</p> <p>Favoriser la prise de parole à plusieurs</p> <p>Créer une communauté discursive</p> <p>Intégrer la situation langagière à une activité d'apprentissage</p> <p>Prévoir un contenu informationnel intégré</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>2. L'oral dans les situations régulières</p> | <p>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.</p> <p>- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p> <p>- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Lancements d'activités / Passation de consignes -Bilan de l'activité -Retour sur les productions -Retour sur les procédures et les critères de réussites -L'appel -Accueil : les « coins » jeux symboliques, les différents ateliers dits « libres » -Structurer le temps : le déroulement de la journée -Structurer le temps : Se repérer dans la semaine -Structurer le temps : la date -Activités de description- Les tracés : Dictée de tracés de formes, de motifs simples -Activités de description- Les tracés : Dictée de la trajectoire pour tracer une lettre -Activités de description- Les tracés : Dessiner l'image décrite -Activités de description - Les jeux de devinettes : Trouver le personnage rencontré dans un album, un lieu, un objet, une image à partir de sa description -Activités de description - Les jeux de devinettes : Trouver le costume du personnage à partir de sa description -Activités de description - Les jeux de devinettes : Décrire l'aliment ou l'objet caché (les sacs à mystères) -Activités pour apprendre à raconter: Raconter une histoire à partir de marottes ou marionnettes - Activités pour apprendre à raconter: Raconter en utilisant les accessoires des personnages (les habits du loup, les objets de l'histoire...) - Activités pour apprendre à raconter: Raconter en utilisant des maquettes, des décors - Activités pour apprendre à raconter avec les boîtes, les valises à raconter, les tapis de contes. | <p>dans une culture commune de la classe</p> <p>Faire perdurer la situation dans le temps</p> <p>Anticiper son statut et son rôle de médiateur</p> <p>Mettre en liaison de l'oral et de l'écrit</p> |
|---|---|---|---|

3. L'oral dans les situations d'apprentissage

- **S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.**

- **Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.**

- **Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.**

- **Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.**

- **Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).**

- **Manipuler des syllabes**

- Activités de découverte du lexique :

Compréhension :

- Découverte du vocabulaire spécifique à un univers de conte/album et comparaison, mise en réseau avec d'autres histoires entendues

Explorer le monde :

- Mise en évidence du vocabulaire précis en rapport avec un projet (élevage, culture...) et élaboration de traces écrites (tableau, cartes/mots,...) à remobiliser.

AEC à travers l'activité physique :

- Découverte du vocabulaire lié à l'activité : nom du matériel de la salle de jeu, verbes pour décrire les actions réalisées... Mobilisation de ce vocabulaire lors de séances de préparation en classe, des activités menées en salle de motricité.

- Activités d'élaboration de fiches techniques, de notices de montage ou de fabrication :

Explorer le monde :

- Fabrication d'un objet (légos, cubes, etc...) et élaboration d'une notice de montage.
- Fabrication de jus d'orange et élaboration d'un panneau qui en illustre les étapes en présentant les ustensiles et matériaux utilisés.
- Plantation de bulbes de jacinthes et clarification sur un livret des étapes de la plantation.

- Activités de préparation et d'entraînement pour délivrer un message, donner des consignes, en vue de faire réaliser une action à un récepteur :

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée :

- Dans le cadre d'un jeu, les enfants apprennent à donner les consignes pour faire réaliser un pavage à des camarades qui ne voient pas le modèle.
- Jeu de la marchande : les enfants doivent récupérer chez la marchande un certain nombre de fruits et légumes pour le repas.

AEC à travers l'activité physique :

- Préparation de parcours par les enfants, sur la base de consignes précises données par un camarade.

- Activités de manipulation de la langue, jeux de virelangue, jeux de transformation de répétition de structures syntaxiques :

- Apprentissage de structures syntaxiques dans le cadre de comptines, puis utilisation de ces structures pour « inventer » une autre comptine.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">○ Jeux de substitution/ajout/retrait de syllabes | |
|--|--|--|--|

BROUILLON